

Картотека игр по рисованию

Октябрь
(старшая группа)



Карточка №1

«Белая береза»

Задача: развивать умение при создании сюжетных композиций придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.

Ход:

-Ребята, утром почтальон принес письмо. Вам интересно узнать от кого письмо?

Воспитатель читает письмо. «Здравствуйте ребята! В нашей Академии художников скоро пройдет выставка рисунков. Приглашаю принять участие в нашей выставке. А, что нужно нарисовать вы узнаете, отгадав загадку. Загадка прилагается. С уважением художник Кисточкин».

-Ребята, вы хотите участвовать выставке?

-Вот теперь внимательно слушайте загадку.

Русская красавица

Стоит на поляне,

В зеленой кофточке,

Белом сарафане.

Верно, это береза. Значит, мы будем рисовать для выставки березу. А, какие деревья вы еще знаете кроме березы? (Ответы детей: клен, вяз, сосна, ель, дуб, тополь и т. д.). А, как называется место, где растут много деревьев? (Дети: Лес)

Я предлагаю рассмотреть картину «Лес» и найти там березу. Как, вы узнали березу?

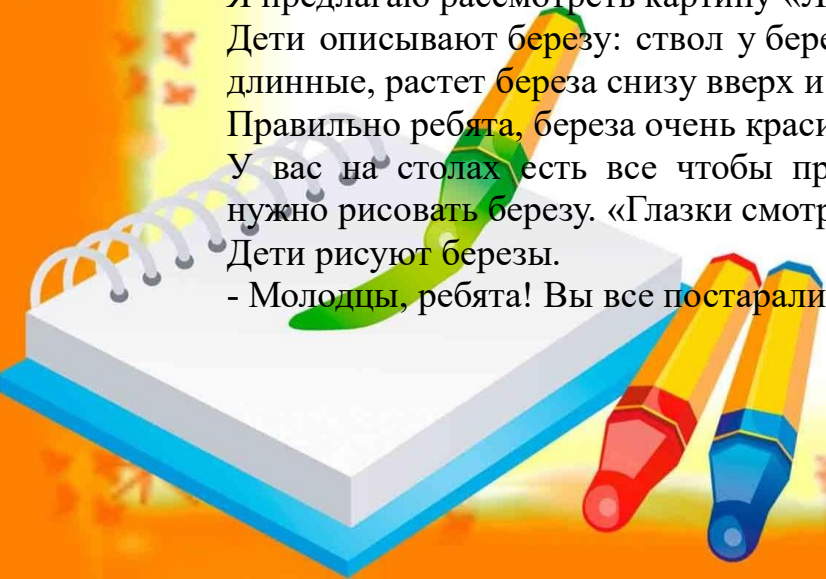
Дети описывают березу: ствол у березы белый, тонкий, на нем чечевички, ветки тонкие, длинные, растет береза снизу вверх и т. д.

Правильно ребята, береза очень красивое, стройное, белоствольное дерево.

У вас на столах есть все чтобы приступить к рисованию, но сначала посмотрим, как нужно рисовать березу. «Глазки смотрят на меня, ушки слушают меня». (показ)

Дети рисуют березы.

- Молодцы, ребята! Вы все постарались. Как много у нас получилось берез.



Карточка №2

«Радостная осень»

Задача: развивать умение при создании сюжетных композиций придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.

Ход:

Педагог перед рисованием показывает детям иллюстрации, в которых художник выразительно передает осенние деревья, листья на земле. Читает стихотворение М. Ивенсен:

**Падают, падают листья. Красные, желтые листья
В нашем саду листопад. По ветру вьются, летят.**

«Такую осень называют золотой, яркой, радостной»,— говорит педагог и предлагает детям нарисовать яркую осень. Тех, кто еще не овладел приемами рисования, воспитатель просит показать, как держать кисть, как проводить ею. Дети рисуют вначале сухой кистью. Педагог напоминает, как набирать краску. «Вот лист упал на дорожку, а вот еще, еще, ветерок их подгоняет»,— говорит воспитатель в процессе рисования. Все рисунки размещают на стенде. Это помогает лучше рассмотреть их, сравнить, где листьев много, мало, каким получился лес.



Карточка №3

«Грустная осень»

Задача: развивать умение при создании сюжетных композиций придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.

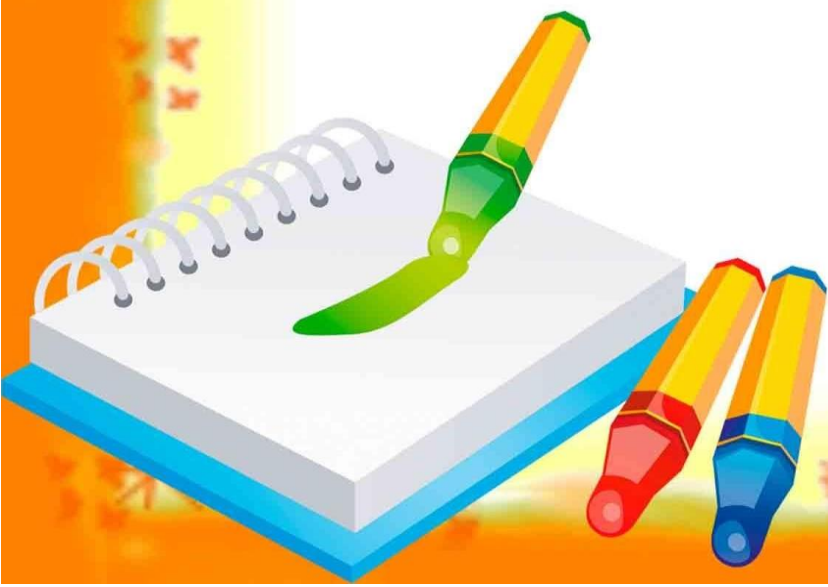
Ход: Педагог предлагает подойти к окну, посмотреть на деревья, кусты (на них нет листьев), читает отрывок из стихотворения А. Плещеева:

**Осень наступила,
Высохли цветы,**

**И глядят уныло
Голые кусты.**

Показывает детям яркие рисунки ранней осени: «Скажите, ребята, эта осень грустная или радостная.— Дети отвечают.— Правильно, здесь нарисована золотая, яркая осень. Ее надо рисовать радостными красками. А этими красками (показывает серую, коричневую) какую осень можно рисовать?» Дети отвечают. Педагог предлагает нарисовать грустную осень. Дети рисуют деревья, кусты, совсем мало листьев.

В конце занятия воспитатель вместе с детьми рассматривает рисунки и вновь сравнивает их с теми, которые были выполнены ранее. «Вот какая бывает разная осень: радостная и грустная»,— заключает воспитатель.



Карточка №4

«Птичий двор»

Задача: развивать умение при создании сюжетных композиций придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.

Ход:

-К нам в гости пришел Буратино и принес изображения. Давайте посмотрим кто это.

-Какие это птицы?

-Почему, их называют домашними?

-Почему человек заботится о домашних птицах?

-Какую пользу приносят людям домашние птицы?

-Мы сегодня с вами будем рисовать птичий двор.

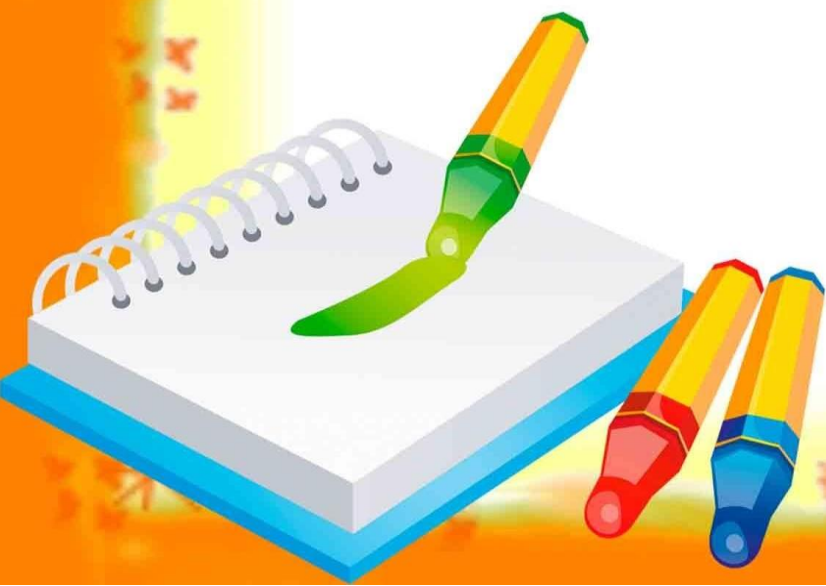
-Кто живет на птичьем дворе?

-Давайте рассмотрим этих чудесных птиц.

-А теперь начнем рисовать (показ).

Дети рисуют птичий двор.

-Молодцы.



Карточка №5

«Что цветет на окошке?»

Задача: развивать умение придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.

Ход:

- Ребята, посмотрите, нам пришла посылка. А посылка эта от нашего друга Незнайки. Хотите посмотреть, что в ней?

В конверте письмо, в котором написано, «чтобы узнать, что в конверте, нужно отгадать загадку».

Воздух очищают,

Создают уют,

На окнах зеленеют

И зимой цветут. (Комнатные растения)

- Правильно, дети, наше занятие будет посвящено комнатным растениям. Незнайка пишет, что был на выставке цветов и прислал фотографии с выставки и сейчас мы их посмотрим. (Воспитатель прикрепляет иллюстрации цветов на магнитную доску).

- Почему же растения, которые прислал нам Незнайка, называют комнатными? (потому что растут и цветут эти растения в помещении)

- Действительно, эти растения выращивают только в помещениях, потому что родина большинства из них - жаркие страны, где круглый год лето. Человек создает и зимой примерно такие же условия, как и летом.

- Ребята, а зачем людям нужны цветы?

- А теперь предлагаю нарисовать комнатный цветок. Но сначала рассмотрим строение цветка.

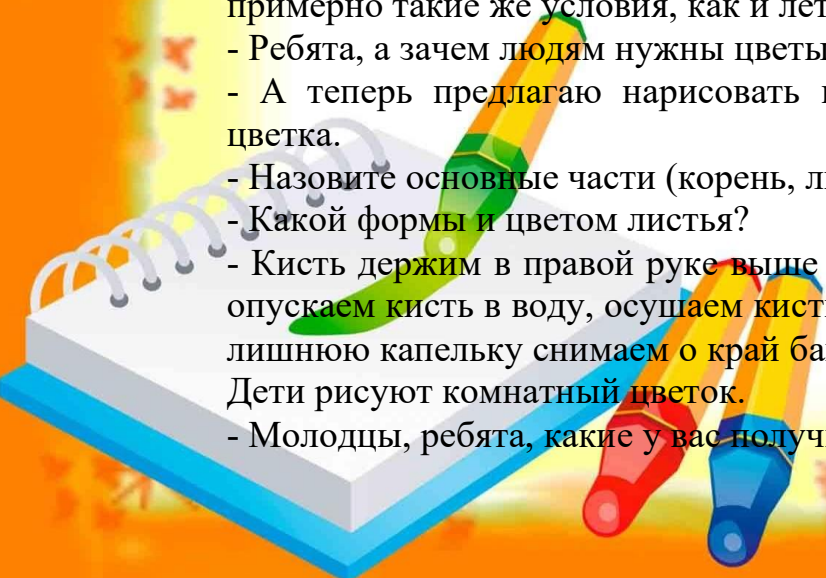
- Назовите основные части (корень, лист, цветок).

- Какой формы и цветом листья?

- Кисть держим в правой руке выше металлического наконечника тремя пальцами. Сначала опускаем кисть в воду, осушаем кисть о салфетку. Потом набираем на ворс кисточки краску, лишнюю капельку снимаем о край баночки и начинаем рисовать.

Дети рисуют комнатный цветок.

- Молодцы, ребята, какие у вас получились красивые комнатные цветы!



Карточка №6

«Маленький гномик»

Задача: развивать умение придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.

Ход:

-Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с маленькими человечками!

- Как вы думаете кто это такие? (гномики). Они такие же маленькие, как и вы. Бывают еще и меньше. (показываю картинки).

- Покажите мне какие они маленькие?(показываем пальчиками все вместе). Вот какие бывают гномики!

-Давайте посмотрим, что же есть у гномов? (борода). Есть борода, длинная - предлинная борода. (показываем). На ногах у гномиков есть деревянные башмачки (показываю башмачки, сделанные из дерева), которые громко стучат.

- Как стучат деревянные каблочки? (дети топают ножками).

- А что у гномов на головке одето? (колпачки). Но не просто колпачок, а забавный с колокольчиком, который звенит динь – динь. (показываю настоящий колокольчик, и как он звенит).

-Ребята, а вы знаете где живут гномы? (ответы детей). Гномы живут в лесной пещере. В пещере гномики любят играть со своим дедушкой в хлопшки. Послушайте стихотворение про гномиков.

Стихотворение И.Евдокимова

На опушке старый дом, в нем живет веселый гном

Иногда он так хохочет, словно где – то грянул гром.

Как увидит все большое рассмеётся «Что такое?

Я такого не видал, потому что ростом мал».

Днем обычно гном играет, ночью звезды зажигает –

Для него это пустяк! Вот так гном! Какой чудак!

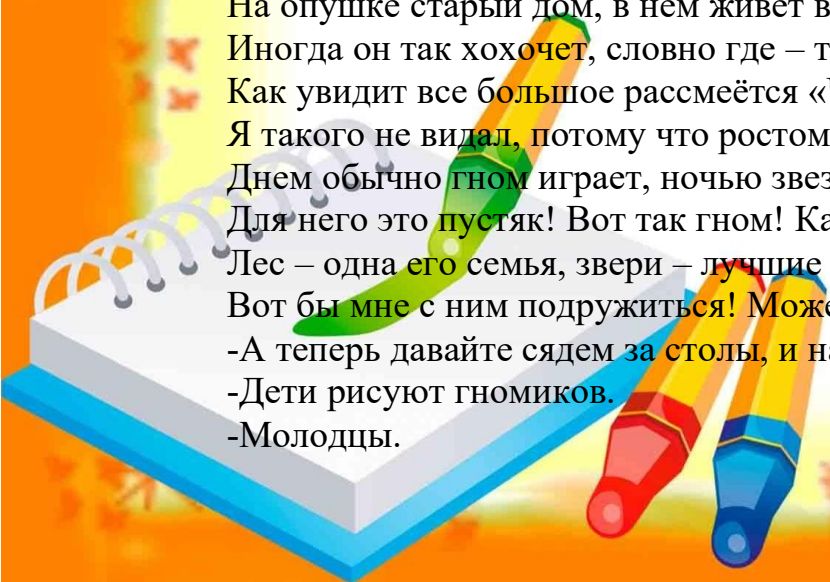
Лес – одна его семья, звери – лучшие друзья,

Вот бы мне с ним подружиться! Может, гномом стану я?

-А теперь давайте сядем за столы, и нарисует своих лесных маленьких человечков – гномов. (показ)

-Дети рисуют гномиков.

-Молодцы.



Карточка №7

«Картинки для наших шкафчиков»

Задача: развивать умение придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.

Ход:

Педагог читает детям стихотворение Г.Лагздынь «Вот какой наш коридор»:

В коридоре шкафчики.

В них пальто и шарфики,

Туфли, шапочки, ботинки,

А на шкафчиках картинки:

Груша, яблоко, морковка,

Ёжик, вишня, конь, винтовка,

Утка, заяц, помидор.

Знаю я, зачем картинки!

Чтоб не путали ботинки,

Туфли, шапочки, пальтишки

Тани, Саши и Иришки!

Чтобы помнили Алешки,

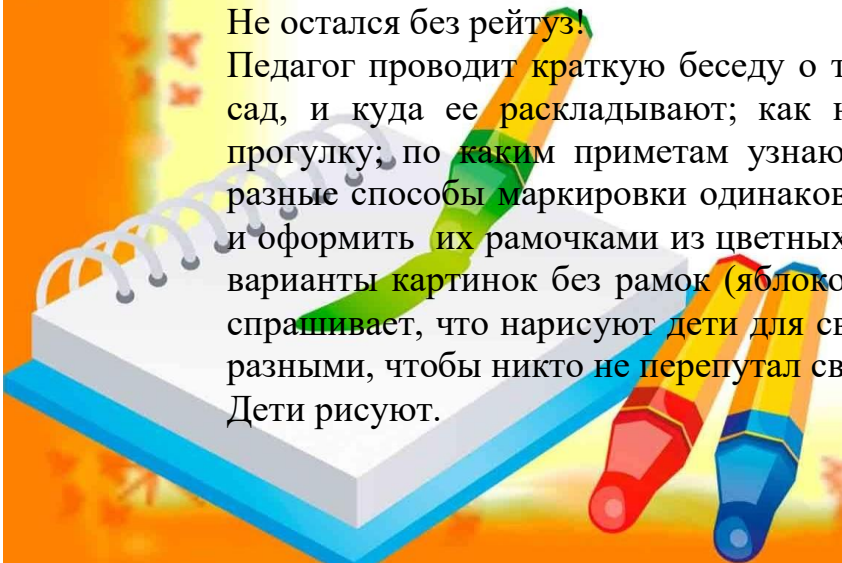
Где поставили сапожки!

Чтоб Сережа-карапуз

Не остался без рейтуз!

Педагог проводит краткую беседу о том, где дети снимают одежду, когда приходят в детский сад, и куда ее раскладывают; как находят свои вещи в раздевалке, когда собираются на прогулку; по каким приметам узнают свой шкафчик. Предлагает вспомнить или придумать разные способы маркировки одинаковых вещей. Затем предлагает нарисовать разные картинки и оформить их рамочками из цветных полосок. Показывает детям в течение нескольких секунд варианты картинок без рамок (яблоко, бабочка, воздушный шар, машина), сразу же убирает и спрашивает, что нарисуют дети для своих шкафчиков. Напоминает, что картинки должны быть разными, чтобы никто не перепутал свои шкафчики и вещи.

Дети рисуют.



Педагог хвалит детей.

Карточка №8

«Посмотрим в окошко»

Задача: развивать умение придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.

Ход:

Педагог читает детям рассказ «Окно» из цикла рассказов «Моя семья» Д.Габе:

«На этой стене - окно, а на той стене - рама с картиной. Окно - тоже рама с картиной.

Картина за окном больше, потому что там двор, за двором - огород, а за ним - дорога, за дорогой - поле с зеленой травой, а сверху - голубое небо. По дороге идут люди, а по небу плывут облака.

И на картине тоже есть небо и облако. Всё время это облачко стоит на одном месте.

В окно я вижу, как папа возвращается с работы в обед и как снова уходит и машет мне рукой.

Через раму картины ничего не видно.

Самая лучшая рама с картиной наше окно. Всё в нём живое: и куры, и наседка с цыплятами, и собака, и ребята, которые идут звать меня на улицу, играть с ними. Больше всего я люблю наше окно».

Педагог спрашивает детей, почему мальчик из рассказа думает, что самая лучшая рама с картиной – это окно, и что он видит за окном (проводится краткая беседа по содержанию рассказа).

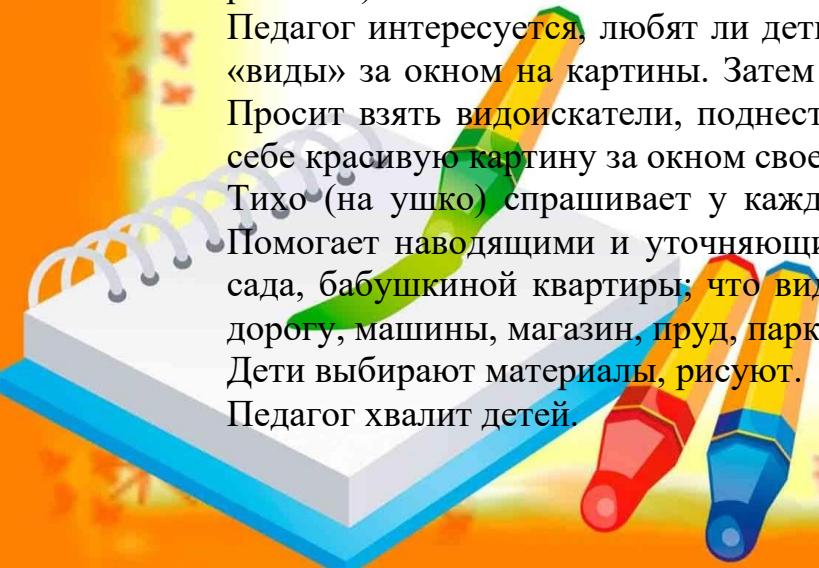
Педагог интересуется, любят ли дети смотреть в окно, что видят на улице, похожи ли эти «виды» за окном на картины. Затем предлагает нарисовать такие же необычные картины. Просит взять видоискатели, поднести их к глазам, глаза при этом закрыть и представить себе красивую картину за окном своего дома или детского сада.

Тихо (на ушко) спрашивает у каждого ребёнка, что он «увидел» и что будет рисовать.

Помогает наводящими и уточняющими вопросами (это вид из окна дома, дачи, детского сада, бабушкиной квартиры; что видно из окна - дерево, детскую площадку, другой дом, дорогу, машины, магазин, пруд, парк и т.д.).

Дети выбирают материалы, рисуют.

Педагог хвалит детей.



Карточка №9

«Храбрый петушок»

Задача: развивать умение придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.

Ход:

Педагог читает детям рассказ К.Д. Ушинского «Петушок с семьей»:

Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом, на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек с цыплятами созывает:

— Курочки-хохлатушки! Хлопотуны-хозяйюшки! Пёстренькие-рябенькие, чёрненькие-беленькие! Собирайтесь с цыплятками, с малыми ребятами: я вам зёрнышко припас!

Курочки с цыплятами собрались, разкудахтались; зёрнышком не поделились, передрались.

Петя-петушок беспорядков не любит — сейчас семью помирил: ту за хохол, того за вихор, сам зёрнышко съел, на плетень взлетел, крыльями замахал, во всё горло заорал: «Ку-ка-ре-ку!»

Педагог показывает детям несколько разных изображений петушка и проводит краткую беседу. Затем педагог предлагает нарисовать петушка — красивого, нарядного, задиристого и, вместе с тем, заботливого.

Дети выбирают материалы и начинают рисовать.

Педагог хвалит детей.



Карточка №10

«Мышь и воробей»

Задача: развивать умение придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.

Ход: Педагог читает удмуртскую народную сказку «Мышь и воробей»:

Жили-были мышь да воробей. Дружно, согласно жили-поживали, ни ссор, ни обид не знали. Перед всяким делом совет друг с другом держали, любую работу вместе выполняли.

Однажды мышь с воробьём нашли на дороге три ржанных зёрнышка. Думали-подумали, что с ними сделать, и надумали поле засеять. Мышка землю пахала, воробышек боронил.

Славная рожь уродилась! Мышь острыми зубами споро сжала её, а воробей крылышками ловко обмолотил. Зёрнышко к зёрнышку собрали они весь урожай и стали делить его пополам: одно зерно мышке, одно - воробью, одно - мышке, одно - воробью... Делили, делили, и последнее зёрнышко лишнее осталось.

Мышь первая говорит:

- Это зерно моё: когда я пахала, нос и лапки до крови натрудила.

Воробей не согласился:

- Нет, это зерно моё. Когда я боронил, крылышки до крови избил.

Долго ли, коротко ли они спорили - кто слышал, тот и знал, а нам неизвестно. Только воробей вдруг склонул лишнее зёрнышко и улетел прочь. "Пусть-ка попробует меня догнать и моё зёрнышко отнять", - думал он.

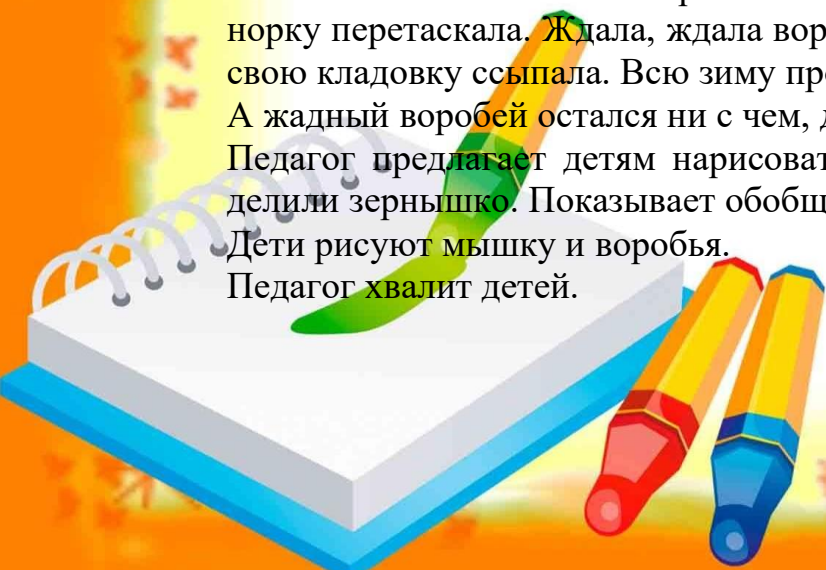
Мышка не погналась за воробьём. Огорчилась, что первая затеяла спор. Свою долю в норку перетаскала. Ждала, ждала воробья, чтобы помириться, не дождалась. И его часть в свою кладовку ссыпала. Всю зиму прожила сытнёхонька.

А жадный воробей остался ни с чем, до весны голодный пропрыгал.

Педагог предлагает детям нарисовать красками картинки о том, как мышка и воробей делили зернышко. Показывает обобщенный способ изображения мышки и воробья.

Дети рисуют мышку и воробья.

Педагог хвалит детей.



Карточка №11

«Кто-кто в рукавичке живет?»

Задача: развивать умение придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.

Ход: Педагог предлагает детям отгадать загадку:

Кто влезает в рукавички?

Щиплет за щеки и нос?

Сразу вижу – отгадади!

Это – дедушка ... (Мороз)

Педагог читает детям украинскую народную сказку «Рукавичка»

Педагог предлагает детям нарисовать цветными карандашами красивые иллюстрации к сказке «Рукавичка».

Показывает несколько красивых рукавичек.

Дети рисуют рукавички.

Педагог хвалит детей.

Карточка №12

«Крючка, Злючка и Зака-закорючка»

Задача: развивать умение придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.

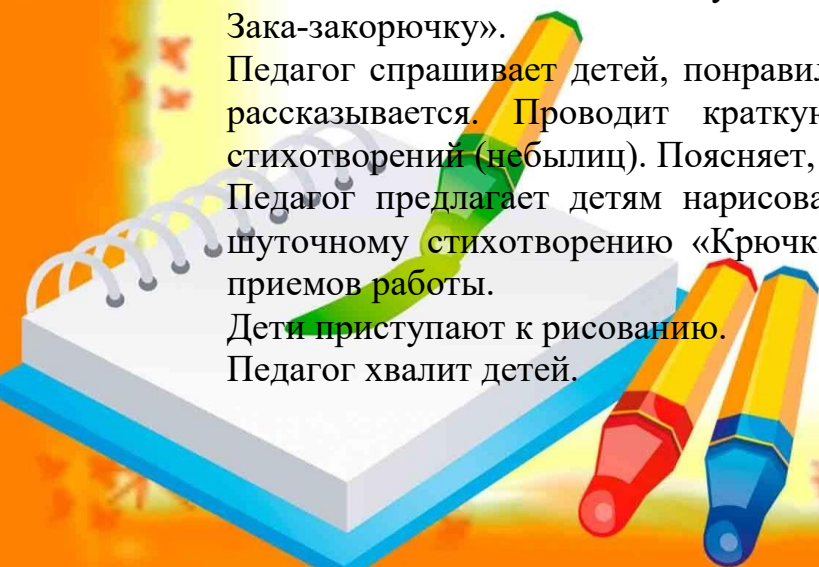
Ход: Педагог читает детям шуточное стихотворение Г.Лагздынь «Про Крючку, Злючку и Зака-закорючку».

Педагог спрашивает детей, понравилось ли им это шуточное стихотворение, о чем в нем рассказывается. Проводит краткую беседу о том, в чем особенность шуточных стихотворений (небылиц). Поясняет, что шутки-небылицы можно сичинять по-разному.

Педагог предлагает детям нарисовать или составить как-то иначе веселые картинки к шуточному стихотворению «Крючка, Злючка и Зака-закорючка». Показывает несколько приемов работы.

Дети приступают к рисованию.

Педагог хвалит детей.



Карточка №13

«Мышка и мишка»

Задача: развивать умение придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.

Ход: Педагог читает детям русскую народную сказку «Лесной Мишка и проказница Мышка».

Педагог предлагает детям нарисовать иллюстрации к сказке Про Лесного Мишку и Проказницу Мышку.

Спрашивает какой эпизод (момент) из сказки можно передать в рисунке.

Дети рисуют иллюстрации.

Педагог хвалит детей.



Карточка №14

«Веселые клоуны»

Задача: развивать умение придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.

Ход: Педагог спрашивает детей, какие в цирке самые веселые артисты.

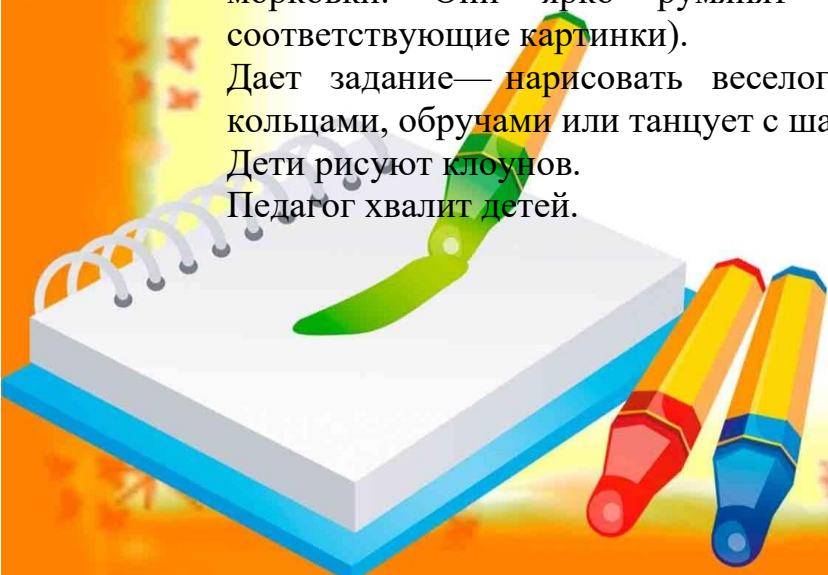
— На первый взгляд клоуны кажутся неловкими, неуклюжими, но на самом деле все они умеют хорошо жонглировать разными предметами, показывать фокусы, ходить на руках, кувыраться и многое другое. Просто они это делают так, чтобы зрителям в цирке было смешно, весело и забавно.

Воспитатель ставит на доску картинки с изображениями разных клоунов с шарами, обручами, кольцами и др. Обращает внимание детей на разнообразие костюмов клоунов. Одни клоуны одеты в широкие рубашки и штаны, другие в комбинезоны с пышными воротниками и манжетами. У кого-то на голове колпачки с кисточками, у кого-то— разные смешные шляпы. Из-под шляп торчат рыжие, желтые волосы. Наногах большие ботинки с загнутыми носками или помпонами. Спрашивает о цвете костюмов клоунов. Подтверждает, что костюмы у клоунов яркие. У некоторых одна половина костюма одного цвета, а другая— другого. У других костюмы в разноцветную полоску, клетку, с кругами, цветами и т.п. «И лица у клоунов особенные. Чтобы было смешно, клоуны прикрепляют себе разные носы. То круглые и красные, как помидор, то длинные, как морковки. Они ярко румянят себе щеки, подрисовывают глаза» (показывает соответствующие картинки).

Дает задание— нарисовать веселого клоуна в ярком костюме, который жонглирует кольцами, обручами или танцует с шарами, зонтиком.

Дети рисуют клоунов.

Педагог хвалит детей.



Карточка №15

«Забавные рожицы»

Задача: развивать умение придавать каждому предмету характерные черты и их соотношение друг к другу.

Ход: Педагог рассказывает.

— В одной деревне жила старушка. Звали ее Дарья Ивановна. И была у нее корова Зорька. Подоит Дарья Ивановна свою корову и разольет вкусное парное молоко по крынкам(показывает крынку или ее изображение). Летом приехал к Дарье Ивановне внук из города, Алеша. Он был веселым, озорным мальчиком и любил рисовать, особенно что-нибудь смешное. Вот раз бабушка перемыла все свои крынки, одни поставила на скамейку сушиться на солнышке, а другие повесила на колышки изгороди, чтобы стекла вода, а сама пошла доить свою Зорьку.

(Помещает на мольберт лист бумаги с нарисованными крынками.) Вышел во двор Алеша и увидел много крынок. Одни стояли на скамейках горлышком вверх, другие висели на кольях горлышком вниз. Посмотрел Алеша на крынки, и показались они ему очень похожими на головы людей. Сбежал Алеша за своими красками и на каждой крынке нарисовал смешную рожицу. На одной крынке изобразил лупоглазого повара в колпаке. Вот такого! На другой— плаксу. Вот такую! А на третьей крынке— веселого зубастого мальчишку с веснушками и еще много-много других забавных рожиц. А теперь вы, дети, нарисуйте не-сколько крынок горлышком вверх и горлышком вниз, а на них смешные рожицы, какие, по-вашему, еще нарисовал Алеша.

Дети рисуют крынки с рожицами.

Педагог хвалит детей.

